

Doppelkonzertabend N°1 präsentiert:

**Fr, 18.09.2020, Dorfkirche Riehen**

**CONCERTO DI MARGHERITA (CH/IT/PT)**

**PULKKINEN - RÄSS - SADOVSKA (FIN/CHF/H)**

Musikalische Reisen über Zeit- und über Sprachgrenzen hinweg

ZEIT/ORT Türöffnung 19.00 Uhr, Dorfkirche Riehen  
EINTRITT/TICKET CHF 30/25, Vorverkauf via [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

**20.00 Uhr: CONCERTO DI MARGHERITA (CH/IT/PT)**

Barocke Vokal- und Instrumentalmusik zu neuem Leben erweckt

Seit 2015 erweckt das Ensemble Concerto di Margherita die historische Praxis des selbstbegleiteten Singens zu neuem Leben. Fünf Stimmen und fünf barocke Instrumente verschmelzen zu einer musikalischen Geste und laden zu einer einzigartigen Zeitreise ein. Francesca Benetti (Stimme, Laute, Theorbe, Barockgitarre), Giovanna Baviera (Stimme, Viola da Gamba), Tanja Vogrin (Stimme, Barockharfe), Ricardo Leitão Pedro (Stimme, Laute, Theorbe, Barockgitarre) und Rui Stähelin (Stimme, Laute, Barockgitarre) lernten an der Schola Cantorum Basiliensis kennen und waren bereits in diversen historischen Stätten und bei bekannten Festivals zu Gast (u.a. Palazzo Schifanoia in Ferrara, der Villa «I Tatti» in Florenz, Festtage der Alten Musik (CH), Monteverdi Festival (IT), Musica Antica (NL), Yorks Early Music Festival (GB)). Wir freuen uns sehr darauf, das Quintett mit italienischer Vokal- und Instrumentalmusik des späten 16. Jahrhunderts in der ehrwürdigen Martinskirche zu hören.

INFOS <https://concertodimargherita.com/>  
<https://youtu.be/SISb9FSekrl>

**21.00 Uhr: PULKKINEN - RÄSS - SADOVSKA (FIN/CHF/H)**

Drei Sängerinnen, drei Länder, drei Traditionen – ein einzigartiger Naturstimmen-Klang

Kennengelernt haben sich Nadja Räss (CH), Mariana Sadovska (H) und Outi Pulkkinen (FIN) 2016 im Rahmen des Schweizer Klangfestivals «Naturstimmen», wo sie mit ihren Interpretationen von Stücken des Schweizer Komponisten Markus Flückiger für Furore sorgten. Die drei sind jede für sich Expertinnen ihrer jeweiligen Volksmusik-Tradition. Mit ihren Stimmen lassen sie den Schweizer Jodel, den Finnischen Runengesang und den osteuropäischen Kehlgang zu einem einzigartigen, Sprachgrenzen sprengenden Ganzen verschmelzen. 2018 veröffentlichten Pulkkinen - Räss - Sadovska ihr Album «Pastel» und wir freuen uns sehr, dass sie dieses und neu arrangierte Stücke aus ihrem jeweils persönlichen Repertoire in die Dorfkirche nach Riehen bringen. Ein eindrückliches Klangerlebnis auf dieser Reise durch verschiedene musikalische Kulturen ist uns sicher.

INFOS [nadjaraess.ch/projekte/pulkkinen-raess-sadovska/](http://nadjaraess.ch/projekte/pulkkinen-raess-sadovska/)  
<https://youtu.be/vURDXJPGR8E>



Seite 2 Doppelkonzertabend N°2 präsentiert:

**Sa, 19.09.2020, Landgasthof Riehen**

**MAZE (NL)**

**ERNESTO MANUITT (CUB) UND «THE LATIN CLÁSICO» (DK)**

Skandinavien und Holland zünden ein stimmliches und rhythmisches Feuerwerk

ZEIT/ORT Türöffnung 19.00 Uhr, Landgasthof Riehen  
EINTRITT/TICKET CHF 30/25, Vorverkauf via [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

**20.00 Uhr: MAZE (NL)**

Holländische Stimmenpower a-cappella im Landgasthof

Holland scheint ein fruchtbarer Boden für schöne Stimmen zu sein. In der preisgekrönten A-Cappella Gruppe «MAZE» haben sich gleich zwanzig grosse Stimmtalente zusammengefunden, um gemeinsam das Labyrinth (= Maze) der endlosen Möglichkeiten und Klangfarben der Vokalmusik zu erforschen. Unter der Leitung von Merel Martens, die auch die Gesangsgruppen «Pitch Control» und «VOÏSZ Vocal Projects» leitet, präsentieren «MAZE» ein Repertoire aus eigenen Stücken und überraschenden Arrangements bekannter Songs. «MAZE» funktioniert mit der innovativen Methode des Vocal Leadership, die den einzelnen Chorsänger\*innen Mitverantwortung überträgt und viel Raum lässt für Improvisationen – eine Stimm-Performance mit Wow-Effekt ist garantiert.

INFOS <https://www.mazevoices.com/en/>  
<https://youtu.be/bcRJ7QHTk3Y>

**21.30 Uhr: ERNESTO MANUITT (CUB) UND «THE LATIN CLÁSICO» (DK)**

Lateinamerikanische Folklore trifft auf amerikanische, europäische und skandinavische Klassiker

Spätestens mit Wim Wenders' «Buena Vista Social Club» hat die lateinamerikanische Musik die Welt erobert und Salsa, Bachata, Merengue wird in Europa seither viel und gerne gehört und getanzt. Der charismatische kubanische Sänger und Entertainer Ernesto Manuitt bringt deren Schönheit, Leidenschaft und unvergleichliche Rhythmik als Frontmann diverser Formationen (u.a. auch die Schweizer Salsabands Picason oder Orquesta Gali) seit vielen Jahren auf europäische Bühnen. Für sein eigenes Projekt «The Latin Clásico» hat Manuitt fünf der besten Latinjazz-Künstler\*innen seiner Wahlheimat Dänemark zusammengebracht und zelebriert mit Signe Asmussen Manuitt (voc, violin), Elvio Bravo (voc, guitar), Yasser Morejón Pino (voc, bass-guitar), Charli Ibañez (voc, flute, perc) und Jakob Johansen (voc, trombone) eine einzigartige Verschmelzung der Lateinamerikanischen Folklore mit amerikanischen, europäischen und skandinavischen Klassikern.

INFOS <https://www.facebook.com/thelatinclasico/>  
<https://youtu.be/4Y5B2pnQd88>